

EMMAC Terre marine

RÉFÉRENCES VISUELLES



par Mélanie S. Dubois pour le film d'animation

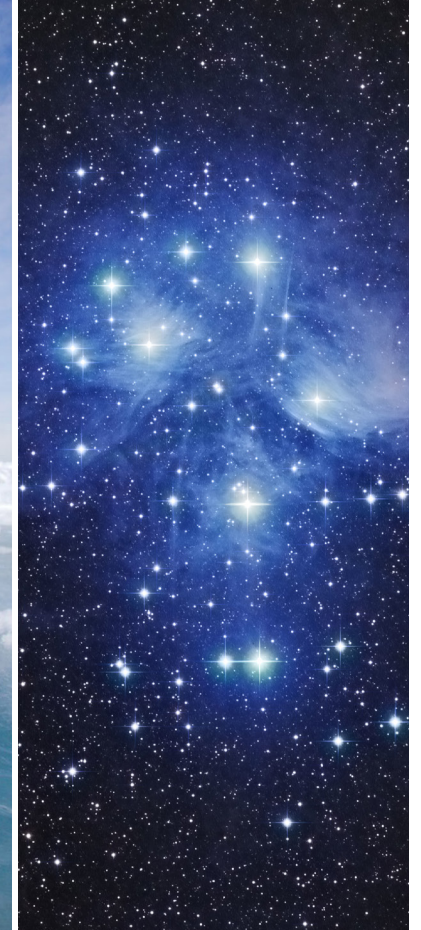
Les OIES



Dans le sens des aiguilles d'une montre :

- (1) *Les oies*, par Emmanuelle Calvé --> Esthétique du film d'animation;
- (2) *Birds Over the Sun* by Kenojuak Ashevak (Art Inuit);
- (3) Coucher de soleil en Arctique;
- (4) Oiseaux de l'Arctique;
- (5) La tempête qui couvre les cieux;
- (6) Oiseau planant au-dessus d'un paysage nordique.

Le MORSE



De gauche à droite :

- (1) Le regard de sagesse du morse;
- (2) Emmac qui communique avec le morse lors du spectacle;
- (3) Inspiration pour la personnalité joviale du morse;
- (4) Constellation du morse dans le ciel.

La BALEINE



De gauche à droite :

- (1) *La baleine*, par Emmanuelle Calvé --> Esthétique du film d'animation;
- (2) L'œil de la baleine - dessin exploratoire lors d'atelier de création;
- (3) Texture d'un glacier d'où naîtra l'œil de la baleine.

Le Grand Nord - JOUR



Palette de couleurs : Bleu, blanc, gris
Sentiment d'infini
Là où une seule ligne sépare la Terre du Ciel

Le Grand Nord - NUIT



De gauche à droite :

- 1) et 2) Aurores boréales terrestres;
- 3) Réflexion de la Voie lactée sur la glace --> l'horizon disparaît presque dans la jonction du ciel et de la terre;
- 4) *Aurore boréale*, par Edouard Wolton --> inspiration de dessin artisanal;
- 5) Réflexion du ciel étoilé sur la mer.

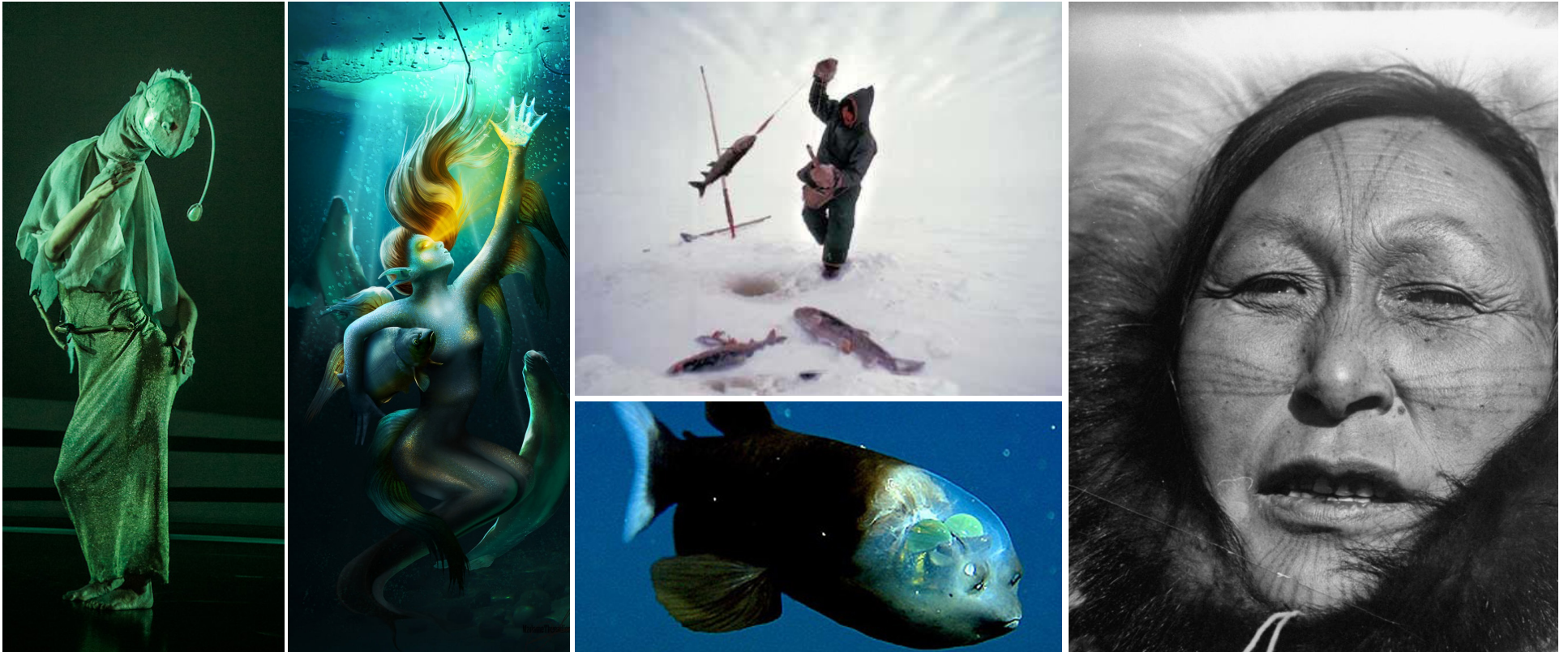
Les profondeurs de la MER



De gauche à droite :

- (1) *Méduse*, par Edouard Wolton --> C'est à travers un banc de méduses qu'apparaissent les Ancêtres;
- (2) La mer tirée du film *Song of the Sea*;
- (3) Fractales vers les profondeurs de la mer;
- (4) Photographie d'une méduse (© Le mutagraphe) ---> inspiration pour le visage de Mère-mère.

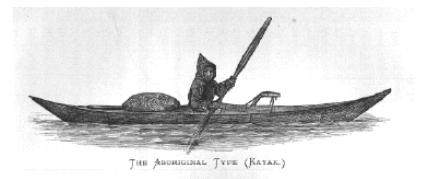
La FEMME-POISSON et la CHAMANE-PÊCHEUR



De gauche à droite :

- (1) La tête de Femme-poisson sera inspirée de celle du spectacle de danse;
- (2) Emmac, femme-poisson à la peau d'or et aux mains palmées, qui décide de remonter à la surface;
- (3) Un pêcheur inuit pêche par un trou dans la glace; c'est d'un plus grand trou qu'Emmac femme-poisson émergera;
- (4) Une créature-poisson dans les profondeurs de la mer. Elle est si translucide que l'on voit ses organes;
- (5) Inspiration de tatouage facial pour la chamane.

Le COSMOS



De gauche à droite :

- (1) La Voie lactée qui réfléchit sur la mer;
- (2) Le solstice d'hiver réfléchissant sur la mer;
- (3) Éclipse solaire sur le désert nordique;
- (4) Tambour traditionnel inuit;
- (5) Père-père sur son kayak.